

ART SUD-GOËLO
SPECTACLES
MONDE
ÉTABLES-SUR-MER
PLÉRIN
Les
PLOURHAN
MARIAGES
Marionnettes
XIII
net
COMÉDIE ST-QUAY-PORTRIEUX TRÉVENEUC
CONCERTS LANTIC ESPAGNE
PORDIC BINIC
THEATRE

Festival de marionnettes
et formes animées

17-25 avril

2011

Edito

Marionnet'IC le Festival du Sud Goëlo.

La 13^e Edition sous le signe de la chance.

De La chance car nous pouvons compter sur un public nombreux qui nous permet d'élaborer une programmation de plus en plus riche d'année en année.

La maturité de « votre » festival se profile. Les générations se croisent et se rassemblent autour de la marionnette depuis 13 ans dans notre région et l'événement devient incontournable.

À l'heure télévisuelle où nous vivons les crises, les soulèvements, les heurts et les peines des peuples, la marionnette et le spectacle vivant nous font rêver, imaginer et penser à un avenir meilleur.

Cette année, **Jordi Bertran**, notre invité d'honneur, représente l'Art de la marionnette en Espagne avec excellence durant toute la semaine.

Les espaces de rencontre sont toujours multiples : chapiteau, salle, rue, village, ferme...

Merci aux bénévoles et techniciens intermittents qui travaillent toute l'année pour permettre une fréquentation progressive depuis 13 ans.

Merci à l'engagement pris par les écoles, les centres de loisirs, ainsi que le secteur petite enfance, pour l'ensemble de nos actions menées dans les domaines du spectacle vivant.

Merci aux institutions et villes partenaires pour l'engagement et la confiance qu'elles nous accordent et sans qui notre manifestation n'aurait pas lieu.

Merci à La Werdyn de cirque pour la mise à disposition du chapiteau.

Un grand merci à **Léa Couqueberg** pour son travail et son intérêt pour notre manifestation.

Enfin MERCI AU SPECTACLE VIVANT D'ÊTRE TOUJOURS VIVANT.

Philippe Saumont

Le Festival propose des spectacles accessibles aux personnes en situation de handicap. Suivez les pictogrammes :



Du 17 au 25 avril 2011

BINIC, L'Estran / entrée libre

EVE GEMIN



Exposition

*Le corps a son langage
Ses angoisses, ses humeurs
Ses tensions, ses langueurs
Nul besoin de verbiage.
Il raconte une histoire
Epanoui ou souffrant
Fermé ou provocant
Camouflé ou à voir.*

*Les corps morts
Les corps beaux
Commémorent tous mes maux.
Je les ficelle, les suspends
Les contorsionne
Les écorche
Les anime
Les épure
Les crochète.
Je les triture
Afin qu'ils se libèrent
De mes urgences amères.*

D.R.

Tout public gemin.eve@bbox.fr <http://evegemin.unblog.fr/eve-gemin/>





Dimanche 17 avril 2011 / 16 h · Lundi 18 avril / 9 h 30 / 14 h 30

Mardi 19 avril / 9 h 30 / 14 h 30

PORDIC, salle de la Ville Robert / 6 €

LA MER EN POINTILLÉS

Bouffou Théâtre



© Jean Henry

Du 17 au 25 avril 2011

BINIC, L'Estran / entrée libre

EXPOSITIONS

UNTRUKCOMCA

L'Estran illuminé le temps du festival. Le temps d'une ondulation alternative, 4 mains et une ampoule aux reflets de dentelle. Mais où est donc passée la mouli-julienne ? Flavie et Xavière, compositrices illuminées*. www.untrukcomca.com

L'ATELIER DES TARABATES (Saint-Brieuc)

Exposition vivante conçue pour faire connaître l'Art de la Marionnette tel qu'il était pratiqué dans les civilisations les plus anciennes et tel qu'il l'est encore aujourd'hui sous des formes et des techniques différentes. Elle est perçue comme une certaine approche de la richesse et de la diversité des formes animées. La recherche contemporaine, de par ses créations nombreuses et variées, place en effet l'Art de la Marionnette au rang des arts majeurs.

Tout public UNTRUKCOMCA



L'ATELIER DES TARABATES
Découverte tactile TLJ de 14 h à 15 h.



Tout public dès 5 ans • Théâtre et d'objets • 50 mn



L'histoire est issue d'un fait divers : cet homme d'un lointain pays de l'Europe de l'Est, n'avait jamais vu la mer. Il prend sa bicyclette pour aller à sa rencontre, traverse plusieurs pays, croise nombre de gens... et touche presque au but. Malheureusement il est rattrapé par les formalités administratives : sans papiers d'identité, il est arrêté puis reconduit à son point de départ par avion. Une tragédie ordinaire qui oppose naïvement poésie et rigidité des lois établies.

Molière 2007 du spectacle jeune public.

SPECTACLE ACCUEILLI EN PARTENARIAT AVEC LA PASSERELLE, SCÈNE NATIONALE DE SAINT-BRIEUC, ET ITINÉRAIRES BIS. AUTRES SÉANCES : VOIR EN DERNIÈRE PAGE.



Dimanche 17 avril 2011 / 17 h
BINIC, chapiteau parking de l'Estran / 6 €

LA MORT DE DON CRISTOBAL

Cie Pélélé / Paz Tataï (Espagne)



D.R.

Avare laid, méchant et sans scrupules, Don Cristobal ne vit que pour augmenter sa considérable fortune. Mais sa servante, pauvre, jalouse et beaucoup plus méchante que lui, va essayer par mille et une machinations de l'assassiner, de le couper en petits morceaux, et de lui dérober son immense fortune.

Dans la tradition des marionnettes méditerranéennes, avec un rythme et une esthétique plus près du cartoon, « La Muerte de Don Cristobal » nous raconte l'histoire universelle de la volonté de vivre, où l'humour, l'énergie et la caricature transcendent les peurs et la violence.

Tout public • Marionnettes à gaine • 50 mn

Dimanche 17 avril 2011 / 18 h 30
BINIC, Espace Johana Estran / 6 €

ANTOLOGIA

Companyia Jordi Bertran (Espagne)



Spectacle d'ouverture

D.R.

Dans ce spectacle, construit comme un cabaret, les scènes se succèdent à une cadence étudiée, le rythme du spectacle se calquant sur la charge émotionnelle de chacun des personnages recréés par le marionnettiste, qui leur donne vie par le biais des fils.

Sept marionnettes prennent vie au cours des sept scènes qui recréent l'univers unique de Jordi Bertran dans ce spectacle chargé de symboles et de vitalité.

Au programme, DALÍ donne la bienvenue avec un discours surréaliste depuis le sofa-lèvre de Mae West, LOUIS ARMSTRONG avec sa trompette, FAQUIR RAIXIC, TOTI TIPON le clown, PAU CASALS, PEP BOU, le professeur alchimiste, LE SQUELETTE ROCKEUR interprète AC-DC...

Tout public • Marionnettes a fils • 1 h





Lundi 18 avril 2011 / 9 h 30 / 10 h 45 • Mardi 19 avril / 9 h 30 / 10 h 45
PLERIN, le Cap / 6 €

HOP LA ! ÇA TOURNE

Méli Malo

Quand un écran de papier devient un lieu d'échange propice aux jeux d'ombres et de lumières...

Mamé, grand-mère malicieuse, livre à Emma, sa petite fille, son expérience, son savoir.

« Le spectacle destiné à un très jeune public, à partir de huit mois, avec effets lumineux, machinerie astucieuse, ombres chinoises, bruitages et effets spéciaux, le tout porté par une très belle musique, a une fois encore subjugué les plus petits. Une belle réflexion sur la solitude et le plaisir de la rencontre et de l'échange, avec toujours autant de poésie et de charme. »
Ouest-France

A partir de 8 mois • Théâtre et musique • 35 mn



Mardi 19 avril 2011 / 21 h
BINIC, Espace Johana Estran / 6 €

JE RENTRE À LA MAISON

Cie A Petit Pas

COUP DE CŒUR

CRÉATION



Je rentre à la maison est une promenade « à petits pas » dans les méandres d'un lieu clos, l'hôpital gériatrique. Un bâtiment vieux comme le monde, ses pierres ont vu passer des générations et des générations de marins, d'orphelins, aujourd'hui seuls demeurent les anciens. Un lieu enfermé par un mur tout proche d'une petite mer, la mer de Gâvres « Avec une chapelle et tout ce qu'on a besoin pour ne plus voir le soleil, pour ne plus aller de l'autre côté ».

Je rentre à la maison ne raconte pas une histoire, il dévide des bribes de souvenirs, des bribes d'oubli, une somme de fragments qui au bout d'une vie la résume...

Une promenade douce-amère !

Nous avions accueilli cette compagnie avec « Cosa Sola » et « Amour à Mère », nous découvrons avec Plaisir cette nouvelle création.

Tout public à partir de 8 ans • Masque et théâtre • 50 mn





Mercredi 20 avril 2011 / 11 h / 16 h / 17 h 30

BINIC, Espace Johana Estran / 6 €

PETITE TERRE

Artamuse

Un espace rond, habité de sonorités douces... Trois personnages se découvrent, se jaugent et s'apprivoisent. En chacun d'eux, la rencontre dépose son empreinte et chacun laisse à l'autre une trace de lui-même...

Le pot de terre - de toutes formes, de toutes tailles, partout présent - devient cachette gigogne, tour en équilibre, traceur d'arabesques, petit lutin d'une histoire muette ou cloche de terre aux sons harmonieux.

Nos personnages jouent, chantent, dansent, partagent leurs savoirfaire et créent, tout proche du public, leur propre univers, leur « petite terre ».

Un moment poétique, visuel et sonore, qui émerveillera les tout-petits.

De la naissance à 5 ans, enfants accompagnés • Théâtre, danse et musique • 35 mn



Mercredi 20 avril 2011 / 15 h

PORDIC, salle de la Ville Robert / 6 €

LE DESTIN

Squattages poétiques de la Cie Gare centrale/Cie Karyatides (Belgique)



D.R.

© Mélanie Rutten

Une étroite planche suspendue au-dessus du vide. Des hommes la traversent, courant vers la lune, objet de leur désir. Mais le chemin est plein de dangers, et nos hommes sont fragiles. Silhouettes d'aluminium brillant dans le néant, hommes aux prises avec leur destin. Nous les manipulons à quatre mains, démiurges amusés de ce monde cruel. Le destin est un spectacle visuel, entre art plastique et marionnette. Il se veut universel, sans souci des frontières...

« Que de vaines tentatives, que de chutes... Tout est toujours à recommencer, notre destin ressemble à celui de Sisyphe. Mais chut... Ce spectacle-là ne se raconte pas : c'est un bonheur de recevoir sous les paupières cette bouffée de poésie imaginée et remarquablement « manipulée » par Karine Birgé et Marie Delhaye. » Le Liqueur

Tout public à partir de 5 ans • Marionnette • 50 mn



Jeudi 21 avril 2011 / 9 h 30 / 10 h 45
Vendredi 22 avril / 9 h 30 / 10 h 45
BINIC, Espace Johana Estran / 6 €

EN CE JARDIN

Cie Avant la fin



Mercredi 20 avril 2011 / 16 h / 17 h • Vendredi 22 avril / 21 h 30 version adulte
BINIC, chapiteau parking de l'Estran / entrée libre
Samedi 23, dimanche 24, lundi 25 avril / 14 h 30 / 16 h
BINIC, Roulotte parking de l'Estran / entrée libre

TAUROMAQUIA Cie Pélélé / Paz Tataï (Espagne)

D.R.

Curro, amant de Rosita, la belle andalouse mais surtout torero affronte un taureau déployant mille efforts désordonnés pour finir par se retrouver avec un cadavre sur les bras qui n'est pas ce qu'il pensait...

Comme tout un chacun, Curro essayer de sortir de cette situation mais lui a un avantage particulier : il a une tête de bois, ce qui lui permettra d'en découdre face à tous ceux qui croisent son chemin. De toutes manières, les héros ne sont pas invincibles... un invité inespéré va venir changer le cours prévisible de l'histoire. Tauromaquia ne laisse pas de répit à un spectateur ébloui par le rythme de l'action, la simplicité des moyens et surtout l'humour noir inhérent au spectacle qui en font un moment trépidant et drôle pour tous les publics... ou presque.

Tout public / Adultes (suivant séance) • Gaine • 20 mn



© Jean Henry

Elle est jardinière. Enfin... pas vraiment. Suite à un souvenir de forêt dévastée dans son jeune âge, elle est passionnée par les plantations, par les graines, toutes sortes de graines. Planter, semer, patouiller la terre, arroser, repiquer, voilà son dada !

Certains consacrent leur temps à des causes plus valorisantes. Elle, elle plante. Avec un regard ému vers son voisin, planqué derrière, dans l'ombre... Attendre, et voir germer ses plantations pour les repiquer au bon moment là-bas, dans la forêt, et regarder ses arbres pousser. Une jardinière de l'espoir, pour ses graines, mais aussi pour la relation qu'elle tisse avec ce mystérieux voisin !

A partir de 4 ans • Théâtre d'objets • 45 mn





Judi 21 avril 2011 / 15 h • Vendredi 22 avril / 9 h 30 / 10 h 45
Samedi 23 avril / 16 h / 18 h
PORDIC, salle de la Ville Robert / 6 €

L'AMOUREUX

Théâtre des TaRaBaTeS

CRÉATION

© Bertrand Cousseau

A la récré, Salomé est toujours embêtée par Ernest. D'après sa maman, c'est peut-être parce qu'il est amoureux d'elle. Mais qu'est-ce que ça veut dire, « Amoureux » ?

A l'école, Salomé pose la question à tous ses copains qui ont tous une idée différente... Alors que les réponses de ses amis fusent et font naître toutes sortes d'images dans sa tête, Salomé trouve sa propre définition du mot : « AMOUREUX ».
 L'histoire... Besoin d'amour, plaisir d'amour, mal d'amour... L'amour toujours...
 N'est-ce pas, après tout, la seule chose qui nous intéresse ?
 Mais comment s'y retrouver à l'âge où tout commence ? Comment savoir si l'on aime ?
 Si l'on est aimé(e) ? Comment distinguer ou reconnaître le désir, l'amitié, l'affection, la passion peut-être ?

Tout public, à partir de 5 ans • Théâtre, marionnettes • 40 mn



Vendredi 22 avril 2011 / 20 h BINIC, Espace Johana Estran / 6 €

Samedi 23 avril / 17 h PLERIN, le Cap / 6 €

Dimanche 24 avril / 17 h PORDIC, salle de la Ville Robert / 6 €

POEMES VISUELS (le petit bonhomme en mousse)

Companyia Jordi Bertran (Espagne)



COUP DE CŒUR



D.R.

Un acteur-musicien a avec lui une valise pleine de lettres en mousse et commence à jouer avec leurs sons et leurs formes.

Il s'établit une relation tendre entre la guitare, les chansons, et les lettres qui prennent vie et créent un univers plein de personnages, de chorégraphies, d'humour, et d'actions dramatiques, où les lettres ne servent pas seulement à remplir des papiers et des ordinateurs mais peuvent aussi créer un monde sensible, d'une surprenante simplicité.
 Le E se transforme en un chien qui joue avec un enfant, représenté par le I.
 Un Y avec un U créent une danseuse rythmique et un simple T devient un trampoliniste.

Tout public • Marionnette en mousse • 1 h





Samedi 23, dimanche 24, lundi 25 avril 2011 / Dans la journée
BINIC, chapiteau parking de l'Estran / Entrée libre

PUNCH AND JUDY

The Puppetree Company (Grande Bretagne)

D.R.

Le Punch anglais est vraiment la marionnette traditionnelle Britannique.

Modifiée de Punchinello, devenu Punch, elle apparaît à l'époque des Stuart.
 Le spectacle de Punch and Judy tire ses origines de la commedia dell'arte italienne.
 Les personnages de Punch et Judy dérivent de ceux de Pulcinello et de Joan.
 Le premier compte-rendu écrit sur le spectacle de Punch and Judy date du 9 mai 1662.
 Son auteur, le diariste Samuel Pepys, assista à l'un des spectacles près de St-Paul's Church
 au Covent Garden à Londres. Le spectacle était mené par un italien du nom de Pietro Gimonde,
 et surnommé Signor Bologna. De nos jours, la plupart des spectacles de Punch and Judy
 sont réalisés le long des plages pendant les vacances d'été.

Tout public • Gaine • 40 mn

Samedi 23 avril 2011 / 11 h **LANTIC, Place Notre-Dame de la Cour**
Dimanche 24 avril / 11 h **Château de TREVENEUC**
Dimanche 24 avril / 15 h **ST-QUAY, Parc de la Duchesse Anne**
Lundi 25 avril / 11 h **ETABLES/MER, parc de la mairie**
Lundi 25 avril / 15 h **PLOURHAN, Ferme Banner, La Ville Josse**

GUIGNOL Nicolas et Geoffrey Saumont



D.R.

Guignol nous fait rire au fil de ses aventures
 depuis sa création en 1808 par Laurent Mourguet.

Les fils Saumont, héritiers de Louis Georges Bogrand,
 qui avait fait revivre en 1933 la célèbre marionnette
 au Passage de la Poste à Saint Brieuc,
 repris quelques années plus tard par Philippe Saumont,
 compagnie des TaRaBaTeS, vous entraînent dans de nouvelles aventures.

Entrée libre

Tout public • Gaine • 40 mn



Samedi 23 avril 2011 / 15 h

BINIC, Espace Johana Estran / 6 €

CONCERTINO EN SI

Méli Malo

CRÉATION

D.R.

Musiques traditionnelles détournées ou musiques revisitées des précédents spectacles de la Compagnie... mais aussi des créations, des compositions contemporaines aux accents traditionnels, jazz new orleans, zouk, funk ou groove.

Un concert, avec des musiques riches et colorées pour le très jeune public. Ici, le spectateur se voit baigner dans un panel de sons nouveaux à travers plus d'une douzaine d'instruments des plus classiques au plus étranges. Textes malicieux et mélodies entêtantes, Laurent et Erwan s'adressent aux enfants avec sensibilité et tendresse.

C'est un beau moment musical pour les « grandes oreilles » des plus petits.

Tout public à partir de 3 ans • Musique • 40 mn



Samedi 23 avril 2011 / 21 h

BINIC, Espace Johana Estran / 6 €

FRAGILE

Squattages poétiques de la Cie Gare Centrale (Belgique)



© Yves Gabriel

Au travers de trois histoires, « Fragile » raconte l'inébranlable envie de vivre, la beauté de l'incertitude, la non-conformité, la résistance, la force de l'imaginaire qui ouvre vers tous les possibles.

« Fragile » est un spectacle d'acteurs, d'objets et de marionnettes.

Les deux comédiennes sont le plus souvent à vue, tantôt spectatrices tantôt actrices de ces moments de vie.

Tout public à partir de 8 ans • Théâtre d'objets • 1 h



Dimanche 24 avril 2011 / 21 h 30
BINIC, Espace Johana Estran / 6 €

MABEL SPRING

Drolatic Industry



Dimanche 24 avril 2011 / 16 h
BINIC, Espace Johana Estran / 6 €

L'ODYSSÉE DE RICK LE CUBE

Sati



© Gaelic

C'est un road movie fabuleux qui invite les spectateurs à prêter main-forte à Rick, personnage cubique, dans sa quête d'identité à travers un univers fascinant.

Le duo Sati, composé d'Erwan et Jesse, rythme cette aventure d'instruments acoustiques et électroniques. Tous les deux sont le moteur de l'aventure de Rick, grâce à leurs compositions envoiées, exaltantes ou inquiétantes. Destiné aux plus jeunes comme aux plus âgés (avec notamment quelques références à Stanley Kubrick), le film d'animation imaginé et créé par le duo nous réserve un spectacle plein de surprises.

L'écran devient une fenêtre et le film un monde parallèle. Le jeu s'installe, le public s'oublie et plonge dans cet espace onirique.

Tout-public, à partir de 5 ans • Ciné-concert, road movie audiovisuel • 50 mn



D.R.

Mabel Spring, une jeune femme sentimentale, part en plein cœur de l'Ouest dans l'espoir de retrouver l'homme qu'elle aime, dont elle est sans nouvelle.

Tandis que le train s'approche de Dodgecity, Mabel s'approche sans le savoir de la sauvagerie.

La peur, la solitude et ses rencontres avec les personnages mythiques du western l'entraînent vers un destin amer.

Un western décalé, l'histoire sombre et tragique d'une femme seule en lutte avec son destin.

Tout-public, à partir de 8 ans • Western/marionnettes • 50 mn





Lundi 25 avril 2011 / 16 h

PLERIN, le Cap / 6 €

L'ARBRE DÉLIVRÉ

D'après un livre écrit et illustré par Marc Daniau

Cie Avant la fin

CRÉATION

© Jean Henry

J'ai vu un spectacle, c'est l'histoire d'un arbre. Je rentre dans la pénombre du théâtre. Plateau nu, pas grand-chose. Des lumières rasantes qui prennent une table, peut-être un tableau ? Une odeur dans tout le théâtre, de sous-bois ! Ah, ça, c'est bien ! La fraîcheur rend les fauteuils confortables. Ca commence. Sons longs, graves, vibrants. Pas vraiment de la musique. Elle entre sur scène. Ou plutôt, la lumière montant un peu, je découvre que la forme sur le plateau c'était elle, assise, ou de dos. Elle se lève, avance lentement au centre de la scène...

Ce spectacle nous parle de famille, de départ, d'espoir d'un ailleurs « autrement ». L'Arbre délivré est à voir et à écouter ensemble.

Tout-public, à partir de 6 ans • Théâtre d'objets • 45 mn



Lundi 25 avril 2011 / 17 h 30

BINIC, Espace Johana Estran / 6 €

LE ROI SINGE

Les frères Léon

Spectacle de clôture



D.R.

En visite au musée d'histoire naturelle, les frères Léon poussent, par curiosité, la porte d'une galerie interdite au public et réveillent, malgré eux, un mystérieux personnage dénommé le Roi Singe.

Ce dernier missionne solennellement les quatre frères... Il doivent quérir, en son nom, une mystérieuse « clef » cachée sur une île de l'autre côté de l'océan...

Ni une ni deux, les voilà partis en rêve et en musique pour accomplir leur dessein... Et celui du Roi Singe !

Les frères Léon donnent ici une libre interprétation du conte traditionnel Chinois « Le Roi Singe » (Sun Wukong). Ce sont les grands paradoxes de l'homme qui sont en réalité traités... La liberté, la sagesse, la quête de pouvoir...

Tout public • Musique, comédie, marionnettes, vidéo, théâtre d'ombres • 1 h



du 17 au 25 avril	horaires festival	EXPO	Eve Gemin	BINIC	L'Estran	3
	horaires festival	EXPOS	Untrukcomca / L'Atelier des Tarabates	BINIC	L'Estran	4
dimanche 17 avril	16 h	LA MER EN POINTILLÉS	Bouffou théâtre	PORDIC	Salle de la Ville Robert	5
	17 h	LA MORT DE DON CHRISTOBAL	Paz Tataï	BINIC	Chapiteau parking de l'Estran	6
	18 h 30	ANTOLOGIA	Companyia Jordi Bertran	BINIC	Espace Johana Estran	7
lundi 18 avril	9 h 30 / 10 h 45	HOP LÀ CA TOURNE	Méli Malo	PLÉRIN	Le Cap	8
	9 h 30 / 14 h 30	LA MER EN POINTILLÉS	Bouffou théâtre	PORDIC	Salle de la Ville Robert	5
mardi 19 avril	9 h 30 / 14 h 30	LA MER EN POINTILLÉS	Bouffou théâtre	PORDIC	Salle de la Ville Robert	5
	9 h 30 / 10 h 45	HOP LÀ ! CA TOURNE	Méli Malo	PLÉRIN	Le Cap	8
	21 h	JE RENTRE À LA MAISON	Cie A petits Pas	BINIC	Espace Johana Estran	9
mercredi 20 avril	11 h / 16 h / 17 h 30	PETITE TERRE	Artamuse	BINIC	Espace Johana Estran	10
	15 h	LE DESTIN	La gare centrale	PORDIC	Salle de la Ville Robert	11
	16 h / 17 h	TAUROMAQUIA	Paz Tataï	BINIC	Chapiteau parking de l'Estran	12
jeudi 21 avril	9 h 30 / 10 h 45	EN CE JARDIN	Cie Avant la fin	BINIC	Espace Johana Estran	13
	15 h	L'AMOUREUX	Théâtre des TaRaBaTeS	PORDIC	Salle de la Ville Robert	14
vendredi 22 avril	9 h 30 / 10 h 45	EN CE JARDIN	Cie Avant la fin	BINIC	Espace Johana Estran	13
	9 h 30 / 10 h 45	L'AMOUREUX	Théâtre des TaRaBaTeS	PORDIC	Salle de la Ville Robert	14
	20 h	POEMES VISUELS	Companyia Jordi Bertran	BINIC	Espace Johana Estran	15
	21 h 30	TAUROMAQUIA (SÉANCE ADULTES)	Paz Tataï	BINIC	Chapiteau parking de l'Estran	12
samedi 23 avril	journée	PUNCH AND JUDY	The Puppetree Company	BINIC	Chapiteau parking de l'Estran	16
	11 h	GUIGNOL	Nicolas et Geoffrey Saumont	LANTIC	Place Notre-Dame de la Cour	17
	journée 2 X	TAUROMAQUIA	Paz Tataï	BINIC	Roulotte parking de l'Estran	12
	15 h	CONCERTINO EN SI	Méli malo	BINIC	Espace Johana Estran	18
	16 h / 18 h	L'AMOUREUX	Théâtre des TaRaBaTeS	PORDIC	Salle de la Ville Robert	14
	17 h	POEMES VISUELS	Companyia Jordi Bertran	PLÉRIN	Le Cap	15
	21 h	FRAGILE	La gare centrale	BINIC	Espace Johana Estran	19
dimanche 24 avril	journée	PUNCH AND JUDY	The Puppetree Company	BINIC	Chapiteau parking de l'Estran	16
	11 h	GUIGNOL	Nicolas et Geoffrey Saumont	TRÉVENEUC	Château	17
	15 h	GUIGNOL	Nicolas et Geoffrey Saumont	ST-QUAY	Parc de la Duchesse Anne	17
	journée 2 X	TAUROMAQUIA	Paz Tataï	BINIC	Roulotte parking de l'Estran	12
	16 h	L'ODYSSÉE DE RICK LE CUBE	Sati	BINIC	Espace Johana Estran	20
	17 h	POEMES VISUELS	Companyia Jordi Bertran	PORDIC	Salle de la Ville Robert	15
	21 h	MABEL SPRING	Drolatic Industry	BINIC	Espace Johana Estran	21
Lundi 25 avril	journée	PUNCH AND JUDY	The Puppetree Company	BINIC	Chapiteau parking de l'Estran	16
	journée 2 X	TAUROMAQUIA	Paz Tataï	BINIC	Roulotte parking de l'Estran	12
	11 h	GUIGNOL	Nicolas et Geoffrey Saumont	ETABLES/MER	Parc de la mairie	17
	15 h	GUIGNOL	Nicolas et Geoffrey Saumont	PLOURHAN	Ferme Bio E, Banner, La Ville Josse	17
	16 h	L'ARBRE DÉLIVRÉ	Cie Avant la fin	PLÉRIN	Le Cap	22
	17 h 30	LE ROI SINGE	Les frères Léon	BINIC	Espace Johana Estran	23

Partenariats



LA PASSERELLE, SCÈNE NATIONALE DE SAINT-BRIEUC

reçoit **Mon père, ma guerre**, un spectacle de la cie **Tro Héo!**
d'après un texte de Ricardo Montserrat. Spectacle de marionnettes sur le destin
d'une famille de républicains espagnols pendant la guerre civile.
Jeudi 21 avril à 20 h 30. Spectacle à partir de 12 ans.

La mer en pointillés du Bouffou Théâtre (voir page 5).
Samedi 16 avril à 10 h 30 et 16 h. Spectacle à partir de 3 ans.
Renseignements/réservation au 02 96 68 18 40 / www.lapasserelle.info



ITINÉRAIRES BIS

La mer en pointillés du Bouffou Théâtre (voir page 5) est également programmé
dans le cadre de **373 - Festival Itinérant en Côtes d'Armor**, organisé par
Itinéraires Bis.

PLOUNEVÉZ-MOËDEC, Salle des Fêtes / vendredi 22 avril à 20 h 30
et samedi 23 avril à 11 h. Séances scolaires les 21 et 22 avril.

En partenariat avec *La Compagnie Papier Théâtre - La Quincaillerie*
Réservation : 02 96 38 93 07

Infos/résa : 06 37 29 55 71

marionnetic@laposte.net

www.ville-binic.fr

www.tarabates.com



bretagne



Conseil
Général

France
3
bretagne
Votre Conseil général
L'éducation, faire grandir les talents