

Les

14

# Marionnet'14

Festival International de Marionnettes en Côtes d'Armor

PUNCH 350<sup>e</sup>  
ANNIVERSAIRE 



22 avril  
au  
3 mai  
2012

# MARIONNET'IC, LE FESTIVAL INTERNATIONAL EN CÔTES D'ARMOR LA 14<sup>E</sup> EDITION

« La crise économique est sans fond, le gouffre de la pauvreté abyssal, la guerre sans fin, la mondialisation médiatique au niveau de la culotte, les intégrismes sont florissants et la terre, l'eau et l'air définitivement nucléarisés. La fin du monde est proche ». Alors, vite : VOTEZ et COUREZ aux MARIONNET'IC.

Cette année, L'Angleterre sera notre invitée d'honneur. Plus de 120 représentations, 26 spectacles et 1 concert sauront vous émouvoir. Les espaces de rencontre seront toujours multiples : chapiteau, salle, rue, et plus de 15 villes accueillent et fêtent les marionnettes durant 11 jours de festival.

Merci aux bénévoles et techniciens intermittents, aux écoles, centres de loisirs. Merci aux institutions et villes partenaires. Enfin MERCI AU SPECTACLE VIVANT D'ÊTRE TOUJOURS VIVANT.

Philippe Saumont



A BINIC et PORDIC, le Festival propose des spectacles accessibles aux personnes en situation de handicap



Z'Ic (Binic)

## CONCERT POUR ENFANTS ET PARENTS

Dimanche 22 avril / 15 h

BINIC, Chapiteau parking de l'Estran / 6,50 €

Dès 3 ans • Musique et chant pour enfant • 1 h

D.R.

Petits et grands s'émerveillent devant l'univers pétillant de ronds et de notes de ces 13 filles un peu à part qui ont définitivement troqué leur fer à repasser contre un micro ou un instrument de musique...

Chansons délirantes ou touchantes, bêtêtes (petites ou grosses), histoires, rêves ou sentiments... pour les enfants et les plus grands.

Z'Ic vous attend pour vous conter ses plus belles ou terribles mais nouvelles chansons.



Extrait vidéo à consulter sur : [www.zic-asso.fr](http://www.zic-asso.fr)



**Ouragane** (Palaiseau)

## PINCE-MOI, JE RÊVE...

**Dimanche 22 avril / 15 h / 17 h**

**Lundi 23 avril / 9 h 30 / 10 h 45** (scolaire)

**Mardi 24 avril / 9 h 30 / 10 h 45** (scolaire)

**BINIC, Petite salle de l'Estran / 6,50 € / Résa : 06 89 10 49 62**

**Mercredi 25 avril / 11 h / 17 h**

**SAINT-JULIEN, le Trait d'Union / Résa : 02 96 64 17 51**

A partir de 1 an • Spectacle de marionnette et danse • 20 mn

À l'entrée du public, une femme est là, elle marque le temps à travers un rituel dansé. Une marionnette mi-singe/mi-homme apparaît, et part à la découverte du corps de la danseuse. Elle l'explore tel un paysage, le petit et le grand se font face, s'opposent, s'affirment et se complètent.

Pince-moi, je rêve... est une poésie à regarder dédiée au tout-petit qui aborde la question de l'origine et de la relation à l'autre, où l'image, la présence et le mouvement parlent d'eux-mêmes.

Extrait vidéo à consulter sur : [www.ouragane.net](http://www.ouragane.net)

**Rue Barrée** (Podensac)

## MARIO

**Dimanche 22 avril / 16 h**

**BINIC, Parking de l'Estran / Entrée Libre**

Tout public • Marionnette en rue • 45 mn

Trois têtes, deux cerveaux, combien d'idées ? C'est un spectacle qui mélange théâtre gestuel et marionnette. Quand Mario sort de sa malle, vous êtes scotchés. Mario est tendre comme le nougat, facétieux et cabotin.

Le spectacle est un incessant va et vient entre les deux manipulateurs et la marionnette. Une interaction qui ne manque pas de piquant !



Extrait vidéo à consulter sur : <http://ruebarree.over-blog.com>



**Théâtre de Lyes (Sartrouville)**

## GUIGNOL AMATEUR

**Dimanche 22 avril / 17 h / 17 h 45**

**Mercredi 25 avril / 15 h / 16 h**

**BINIC, Chapiteau ou hall de l'Estran / Entrée libre**

Tout public • Marionnettes à gaine • 30 mn

D.R.

### LYES, 9 ANS, MARIOGUIGNOLISTE AMATEUR

À l'âge de 3 ans, Lyes assiste pour la première fois de sa vie à un spectacle de Guignol dans un théâtre Parisien. Depuis lors, par un mystère de la nature humaine, il développe une véritable passion pour la frondeuse marionnette Lyonnaise. Très rapidement, dans sa chambre, il « monte » ses premiers spectacles de Guignol grâce à son petit castelet et ses personnages en plastique. Puis, en 2008, lors de la célébration des 200 ans de Guignol à Paris, ses parents lui achètent un vrai Guignol de bois fabriqué par Gilbert Pavaly, Maître Sculpteur Lyonnais.

En 2009, à 7 ans, il participe à un Festival du Livre sur les marionnettes du monde. Curieux, il accumule des connaissances importantes sur le monde de la marionnette. Par ailleurs, il établit des relations avec la plupart des Guignolistes professionnels parisiens qui le soutiennent dans sa passion.

En 2011, il rencontre Filip Saumont et son Pulcinella à Charleville-Mézières...



### SPECTACLE D'OUVERTURE

**Sombras chinas (Espagne)**

## MANO A MANO

**Dimanche 22 avril / 18 h**

**BINIC, Salle Johana à l'Estran / 6,50 €**

Tout public • Théâtre d'ombre • 45 mn

D.R.

Le spectacle est conçu par un fil de lumière et l'ombre de deux mains qui respirent la poésie et l'émotion. Le spectateur entouré par le monde onirique d'un homme dans l'amour. Le public est transporté par une bande sensible à une pleine appréciation de l'art antique des ombres chinoises.

Meilleur spectacle du "OFF Festival Trapezi 2004" de Vilanova i la Geltru, Barcelona 2004. (15 minutes de show).  
Deuxième Prix à La Fira de Teatre d'Igualada 2007, du concours de théâtre de Rue : La Flecha 2007, et aux Rencontres d'Artistes ARCA de Aguilars de Campo 2007.  
Meilleur show, sélectionné par le public au Festival Bonecos canela, Brésil 2009.  
Meilleure Animation et Meilleure Performance au Festival de Shanghai 2009.  
Troisième Prix au Concours de Théâtre de Roquetas de Mar 2010.

Extrait vidéo à consulter sur : [www.sombraschinas.com](http://www.sombraschinas.com)





La Malle-Théâtre (Rennes)

## CAILLOU-CÂLIN

Mardi 24 avril / 9 h 15 / 10 h 45 / 14 h 30 (scolaire)

Mercredi 25 avril / 15 h / 17 h

Judi 26 avril / 9 h 30 / 10 h 45 (scolaire)

BINIC, Salle Johana à l'Estran / 6,50 €

Vendredi 27 avril / 15 h (scolaire)

PLOUHA, L'Hermine

De 3 à 8 ans • Spectacle de marionnettes de table • 45 mn

D.R.

Ce spectacle a été créé à l'occasion des 25 ans de notre compagnie. Il s'agit d'une histoire, presque un conte, propre à chatouiller la curiosité et à faire galoper l'imagination. Pierre, enfant solitaire et secret, serre dans son poing un caillou riche en souvenirs ; parti chercher l'origine de son « Caillou-Câlin », sa route va croiser un Caillouologue farfelu, un Petit Poucet devenu vieux, d'étranges statues du bout du monde et des cailloux, toujours plus de cailloux...

Un spectacle de marionnettes drôle, tendre et poétique qui entraîne les plus jeunes (de 3-4 ans à 8 ans) sur la piste d'un caillou hors du commun, les sensibilisant au passage à la découverte des roches.

A découvrir également en famille !

Extrait vidéo à consulter sur : [www.malle-theatre.com](http://www.malle-theatre.com)



Cie Akselere (Caen/Liverpool)

## CROWNING GLORY

Mardi 24 avril / 14 h 30 (scolaire) / 20 h 30

PORDIC, Centre culturel de la Ville Robert / Résa : 02 96 79 12 96

Tout public à partir de 13 ans • Théâtre de marionnettes et d'objets • 65 mn

© Eric Grundmann

ORGANISÉ DANS LE CADRE DU PARTENARIAT ITINÉRAIRES BIS / CENTRE CULTUREL DE LA VILLE ROBERT PORDIC / FESTIVAL MARIONNETTE

Jeu d'enfant...

Une coiffeuse passe de l'autre côté du miroir, elle retrace les pas d'une petite fille. Elle raconte son histoire. La petite fille est comme un pion, elle a envie d'être Reine. C'est une enfant qui veut grandir et trouver sa place, sa place dans le monde des adultes. Être Reine est possible, il s'agit de suivre les règles du jeu, c'est comme une partie d'échecs, une grande partie qui se joue dans le salon de coiffure de la vie. On commence par prendre un rendez-vous, après c'est le shampooing... Puis on passe de la coupe à la coloration et ça continue... Quand on pense que c'est fini, la coiffeuse nous montre son œuvre dans un miroir. « Ça vous plaît ? » Puis on sort son chèque afin de devenir Reine !

Réservations et vente des billets à La Ville Robert : 02 96 79 12 96

Chèques à l'ordre du Trésor Public

Extrait vidéo à consulter sur : [www.akselere.com](http://www.akselere.com)





Kabaret de poche (Paris)

## LE PETIT MONDE MERVEILLEUX !

Mercredi 25 avril / De 11 h à 18 h

Samedi 28 avril / De 11 h à 18 h

Dimanche 29 avril / De 11 h à 18 h

BINIC, Parking de l'Estran / Entrée libre

Tout public • Marionnettes pour 25 personnes • 12 mn

Voici la reproduction d'une salle de Cabaret en miniature.

Public en pâte à modeler, jeux et effet de lumière... Les rideaux s'ouvrent, les figurines applaudissent, place au spectacle qui nous entraîne dans la magie de ce petit monde merveilleux !



Extrait vidéo à consulter sur : [www.kabaretdepoche.com](http://www.kabaretdepoche.com)



Mark Whitaker (GB)

## FESTIVAL

Mercredi 25 avril / 11 h / 15 h / 16 h / 17 h

Samedi 28 avril / 11 h / 15 h / 16 h / 17 h

Dimanche 29 avril / 11 h / 15 h / 16 h / 17 h

BINIC, Chapiteau parking de l'Estran / Entrée libre

Tout public • Théâtre de marionnette • 15 mn

Festival !  
Un cirque chinois en miniature !

Ce spectacle de 10 minutes comprend des acrobates, des arts martiaux, des animaux sauvages et un Festival de Danse du Lion.

Réalisé à l'aide des marionnettes traditionnelles chinoises.

« Mark Whitaker Festival ! Un affichage très divertissant de virtuosité. » (Animations Online)

Extrait vidéo à consulter sur : [www.markwhitakerpuppetry.co.uk](http://www.markwhitakerpuppetry.co.uk)





Compagnie Lempen (Skipton/GB)

## THEATRE POUR UNE SEULE PERSONNE

Mercredi 25 avril / De 11 h 30 à 17 h 45

Samedi 28 avril / De 11 h 30 à 17 h 45

Dimanche 29 avril / De 11 h 30 à 17 h 45

BINIC, Parking de l'Estran / Entrée Libre

Tout public à partir de 7 ans • Théâtre de marionnette

D.R.

Trois scènes de théâtre pour une seule personne. Une expérience exclusive !  
Pour les enfants et des adultes. **SPECTACLES TRADUITS EN FRANÇAIS.**

### LE BEBE DE DAN

Découvrez le théâtre in utero de Dan, premier homme enceint !

### LE LIT DE LA RIVIERE

Plongez dans le lit de la rivière sans vous mouiller, pour un voyage tranquille  
au cœur d'un centre-ville animé !

### LA BACTERIE ESTOMAC

Regardez celle qui vit et survit dans notre ventre !

Extrait vidéo à consulter sur : [www.lempen.co.uk](http://www.lempen.co.uk)



Théâtre Pas Sage (Pau)

## L'AMOUR DES DEUX ORANGE

Mercredi 25 avril / 14 h 30 à LANTIC, aux étangs ou salle des fêtes /  
17 h 30 à PLOURHAN, ferme bio Emmanuel Banner

Samedi 28 avril / 17 h à TRÉVENEUC /

11 h à ETABLES-SUR-MER, chapiteau parc de la mairie

Dimanche 29 avril / 11 h à SAINT-QUAY, Parc de la Duchesse Anne /  
16 h à ETABLES-SUR-MER, Chapiteau parc de la mairie / Entrée Libre

Tout public • Spectacle de marionnettes musical sans parole • 30 mn

D.R.

Trente minutes musicales pour trouver l'amour, sa douce, sa moitié, sa belle, son p'tit cœur,  
l'élu de son choix, à condition de faire le bon... ou le bond...enfin, sauter sur l'occasion !

Un spectacle sans paroles et musical de marionnettes style "Muppets"  
qui nous montre avec humour que persévérance est le maître mot  
dans la recherche de sa moitié.

Un spectacle qui est vraiment tout public, puisque l'âge de nos spectateurs  
commence à quelques mois et s'arrête à la vénérabilité bien assumée !

Extrait vidéo à consulter sur : [www.marionnettes-pas-sage.com](http://www.marionnettes-pas-sage.com)





**Théâtre L'article (Suisse)**  
**POP-UP CIRKUS**

**Mercredi 25 avril / 15 h / 17 h à HILLION, Centre culturel / 6,50 €**

**Résa : 02 96 32 21 04**

**Jeudi 26 avril / 9 h 15 / 10 h 45 à TRÉMUSON (scolaire)**

**Vendredi 27 avril / 9 h 15 / 10 h 45 à LA MEAUGON (scolaire)**

**Dimanche 29 avril / 11 h / 17 h à ETABLES-SUR-MER, salle des Korrigans / 6,50 €**

Dès 2 ans • Spectacle cirque et marionnettes dans un grand livre Pop-Up • 30 mn

D.R.

SPECTACLE ORGANISÉ DANS LE CADRE DU PARTENARIAT SAINT-BRIEUC AGGLOMÉRATION/ FESTIVAL MARIONNET'IC

Un très grand livre... Il s'ouvre... « Les enfants, Mesdames et Messieurs, Le Pop-up Cirkus est très heureux de vous accueillir ! »

Le livre s'anime, prend vie.

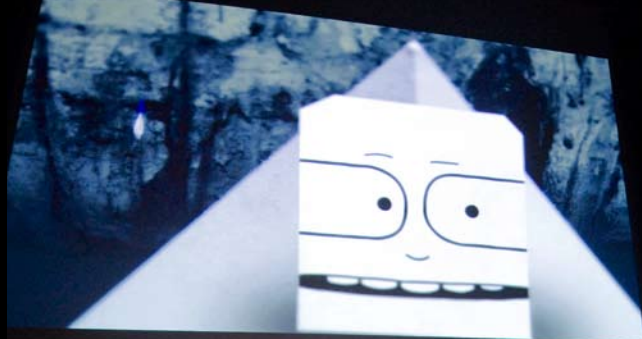
Les décors se déplient, les dessins se mettent en mouvement.

Madame Loyale feuillette, joue et manipule.

Entrent un fauve rugissant et un jongleur enrhumé, elle nous emmène avec humour, émotion et musique, pour un petit tour de piste poétique.



Extrait vidéo à consulter sur : [www.theatrelarticle.com](http://www.theatrelarticle.com)



**Armada Productions**

**L'ODYSSÉE DE RICK LE CUBE**

**Mercredi 25 avril / 17 h**

**TREBEURDEN, Centre culturel Le Sémaphore / Résa : 02 96 15 44 11**

Tout Public • Vidéo et musique • 45 mn

D.R.

*Vu sur l'édition 2011 à Marionnet'IC, le centre culturel Le Sémaphore entreprend de programmer ce spectacle et nous rejoint pour cette nouvelle édition 2012.*

Rick le cube est né d'une poule. Imaginez le choc !

Mis à la porte du poulailler, manu militari, voici notre Rick parti à l'aventure dans un univers fascinant. Il va découvrir le monde, ou plutôt un monde, celui inventé et mis en musique par Sati, un duo d'instrumentistes formé par Erwan et Jesse...

**RÉSERVATIONS AUPRÈS DU SÉMAPHORE : 02 96 15 44 11**  
[accueil.semaphore@trebeurden.fr](mailto:accueil.semaphore@trebeurden.fr)

Extrait vidéo à consulter sur : [www.ricklecube.com](http://www.ricklecube.com)  
[www.centre-culturel-trebeurden.fr/programmation.php](http://www.centre-culturel-trebeurden.fr/programmation.php)





Le clan des songes (Toulouse)

## FRAGILE

Judi 26 avril / 9 h 15 / 10 h 45 / 14 h 30 (scolaire)

Vendredi 27 avril / 9 h 15 / 10 h 45 / 14 h 30 (scolaire)

Samedi 28 avril / 16 h / 18 h

PORDIC, Centre culturel de la Ville Robert / 6,50 €

Tout public à partir de 3 ans • Marionnettes • 35 mn

Étrange voyage que celui de ce petit homme fragile et solitaire avec, comme unique compagnon de route une valise enfermant tout un monde magique. Son chemin ? Juste une ligne capricieuse tantôt droite parfois interrompue se dressant telle une montagne infranchissable ou plongeante dans l'abîme, toujours changeante. Et, qui sont-ils ces types cartoonnesques aux allures pressées, assurées ou égarées, qui croisent sa route ?

« Fragile » est le deuxième volet d'une trilogie commencée avec « la nuit s'en va le jour » accueilli à Pordic en 2009 lors de la 11<sup>e</sup> édition du festival. C'est un spectacle poétique et humoristique entre déséquilibre et instabilité. Un univers sans dessus dessous qui parle du bonheur gagné à franchir ses propres limites.

Extrait vidéo à consulter sur : [www.clan-des-songes.com](http://www.clan-des-songes.com)



Théâtre Louis Richard (Roubaix)

## LA CAVE DE POLICHINELLE

Judi 26 avril / 19 h

BINIC, Salle Johana à l'Estran / 6,50 €

Adultes et grands • Marionnette à tringles • 1 h

Polichinelle, qui joue la fatigue due à l'âge, va faire mine de se pendre pour échapper à ses créanciers. Tout va dépendre (bien sûr !) de la corde et du bâton pour que s'installe la plus grande débandade chez les créanciers, les forces de l'ordre, la justice humaine et divine et que, tous ayant été éliminés, la Camarde même disparaisse, au second tour bien sûr, plus morte que vive.

Polichinelle va nous « jouer la mort », se livrer à une intense distribution de propos satiriques, de phrases acides sur l'actualité, à une tournée générale de coups de gourdin dont les victimes ne réchapperont pas. Dans cet exercice, il trouvera la voie de sa propre régénéscence. Marionnettes à tringle, comédiens masqués, ombres inquiétantes, les formes traditionnelles trouvent, elles aussi, la voie du renouveau et de la régénéscence.

Extrait vidéo à consulter sur : [www.theatre-louis-richard.com](http://www.theatre-louis-richard.com)



La soupe (Metz)

## MACAO ET COSMAGE

Vendredi 27 avril / 14 h 30 (scolaire) / 20 h  
BINIC, Salle Johana à l'Estran / 6,50 €

Tout public à partir de 8 ans • Théâtre, piano en direct et ombres • 50 mn

EN PARTENARIAT AVEC ITINÉRAIRES BIS DANS LE CADRE D'OBJECTIF 373, FESTIVAL ITINÉRANT EN CÔTES D'ARMOR.

Unis par un amour intense,  
Macao & Cosmage vivent heureux  
sur leur île quand débarque  
la « bienheureuse civilisation ».

Ode à l'écologie, regard  
sur l'industrialisation et  
le colonialisme, cette histoire  
résonne étrangement aujourd'hui...

Un spectacle inspiré  
de l'œuvre d'Edy Legrand.



© David Siebert

Extrait vidéo à consulter sur : [www.lasoupecompagnie.com](http://www.lasoupecompagnie.com)



Cie Akselere (Caen/Liverpool)

## 36<sup>E</sup> DESSOUS

Vendredi 27 avril / 14 h 30 / 20 h 30

SAINT-QUAY-PORTRIEUX, collège Camille Claudel / Résa : 02 96 70 42 28

Samedi 28 avril / 18 h / 21 h 30

BINIC, Petite salle de l'Estran / 4 € / Résa : 06 89 10 49 62

Tout public à partir de 13 ans • Théâtre de marionnettes et d'objet • 30 mn

EN PARTENARIAT AVEC ITINÉRAIRES BIS DANS LE CADRE D'OBJECTIF 373, FESTIVAL ITINÉRANT EN CÔTES D'ARMOR.

© Virginie Meigné

### CREATION 2011

« Une femme s'est réfugiée sous sa table de cuisine,  
la secousse n'a duré que 23 secondes.  
Les fragments de sa vie sont là, éparpillés dans les décombres  
qui la maintiennent prisonnière.  
Au fil des jours, elle va découvrir qu'il y a des issues possibles...  
Entre marionnette et objets. » Colette Garrigan

Mais la solitude aura raison d'elle « sans personne pour tenir ma menotte ».

Atelier le 6 avril 2012 au Collège Camille Claudel de Saint-Quay-Portrieux, avec Colette Carrigan,  
en direction des 3<sup>e</sup> DP. Partenariat et organisation : Itinéraire Bis.





**Buzz Buddies** (Bretagne/Irlande)

## BZZ BUDDIES

Vendredi 27 avril / 21 h

**BINIC, Chapiteau parking de l'Estran / 10 €**

Repas/concert (1 plat irlandais unique)

Tout public • Cabaret/concert irlandais • 1 h 15

Un socle de musique irlandaise parfaitement maîtrisé, magnifié par la voix d'Elaine Murphy, une guitare pétrie des musiques nord-américaines, qui sait tout des pickings délicats des ballades gaéliques comme des riffs « high voltage » d'un T-Bone Burnett. Des fragrances tourbées d'accordéon sur des grooves organiques de basse fretless et de percussions ethniques.

Elaine MURPHY : chant, flûte  
Ian SMITH : guitare  
David HOPKINS : percussions  
Emmanuel PARISELLE :  
accordéon diatonique, concertina  
Yann HONORE : basse, contrebasse



D.R.

D.R.



**Clive Chandler** (GB)

## PUNCH AND JUDY

Samedi 28 avril / 11 h (Super U Binic) /

14 h 30 (Estran) / 16 h (Super U Binic)

Dimanche 29 avril / 11 h / 15 h / 17 h / BINIC, dans les rues

Tout public • Déambulation de marionnettes géantes • 30 mn

Le professeur Chandler présente son Punch & Judy Géant. Clive est l'un des meilleurs Professeurs de Punch en UK, il nous présente Punch comme nous ne l'avons jamais encore vu. Accompagnés de musiciens, les personnages se mêlent au public pour une danse folle et joyeuse.

**Cette année, c'est l'anniversaire de la naissance de Punch : il a 350 ans !**  
On le fête dans toute l'Angleterre et à Marionnet'ic !

Extrait vidéo à consulter sur : [www.tiptoppuppets.co.uk](http://www.tiptoppuppets.co.uk)



D.R.



L'illustre Famille Burattini (La Bourboule)

## T'AS DE BEAUX YEUX TU SAIS CARABOSSE

Samedi 28 avril / 17 h

BINIC, Parking de l'Estran / Entrée libre

Tout public • Théâtre de marionnettes foraines • 50 mn

Imaginez un théâtre de marionnettes, baroque... en bois sculpté, bancs miniatures... tout ce que vous avez toujours souhaité pour vos gosses...

Hélas pour eux, derrière le rideau, il y a les Burattini. Cette illustre famille de monteurs de marionnettes reprend la grande tradition du théâtre forain. Elle démontre qu'avec le théâtre de rue... tout est possible !

Chez vous l'enfant est roi... pas chez Burattini ! Parents, débarrassez-vous une heure de vos enfants... Burattini leur apprendra à jouer des coudes.



D.R.



La soupe (Metz)

## SOUS LE JUPON

Samedi 28 avril / 19 h / 21 h 30 / 22 h 30

BINIC, Roulotte, Parking de l'Estran / 4 €

Public adulte • Théâtre et marionnettes • 20 mn

© Marine Drouard

Le spectateur fait l'objet d'un oracle, et sa propre image devient l'objet de la manipulation. Le castelet se construit avec les jupons et le corps de la comédienne, toutes jambes relevées et toutes dentelles retroussées. Dans ce petit théâtre de frous-frous, le « consultant » découvre l'une de ses vies antérieures et sulfureuse à travers des images animées, gravures ou daguerréotypes.

Le projet est d'embarquer le spectateur dans sa propre histoire, et de la truquer, de la manipuler. De balader cette victime consentante dans une fantaisie érotique et personnalisée. De le ballotter entre passé, présent, avenir et origine du monde, d'inventer un voyage intime et ludique sur les rives de l'autodérision et de la promiscuité.

Extrait vidéo à consulter sur : [www.lasoupecompagnie.com](http://www.lasoupecompagnie.com)





TRÈS GROS  
COUP DE CŒUR

Rouge28 (Londres/GB)

## URASHIMA TARO

Samedi 28 avril / 20 h

BINIC, Salle Johana à l'Estran / 6,50 €

Tout public à partir de 14 ans • Théâtre marionnettes bunraku • 55 mn

D.R.

Urashima Taro est un conte pour adulte à la fois tragique et onirique qui raconte l'histoire d'un jeune pêcheur envoûté par les charmes d'une mystérieuse et cruelle femme tortue.

Urashima Taro s'inspire d'un mythe ancestral japonais. Ce seul-en-scène est une exploration du double à travers les thèmes du pouvoir, de la séduction et de la mort.

Urashima Taro croise jeu d'acteur avec marionnettes de style bunraku, théâtre d'ombres, projections vidéo et théâtre de papier. Il transcende tradition japonaise et modernité occidentale. Dans ce monologue multiple, Aya Nakamura est à la fois comédienne et marionnettiste, manipulatrice et manipulée.

**SPECTACLE VISUEL À NE PAS MANQUER !**

Extrait vidéo à consulter sur : [www.rouge28theatre.co.uk](http://www.rouge28theatre.co.uk)



Bouffou théâtre (Hénnebont)

## NOMADE SI J'VEUX !

Dimanche 29 avril / 15 h / 17 h

PORDIC, Centre culturel de la Ville Robert / 6,50 €

De 5 à 8 ans • Spectacle d'objets conté • 45 mn

© Jean Henry

Quatre histoires qui parlent de la femme, de la confiance d'un père pour son petit garçon, d'une bataille déséquilibrée contre un géant, de la peur de l'autre...

Entre contes traditionnels et brèves de vie, Nomade si j'veux ! raconte avec trois fois rien la vie des Touaregs, le désir de rester ce que l'on est tout en se rapprochant de l'autre. Un spectacle pour dire à l'enfant et à l'adulte qui l'accompagne : « Regarde ailleurs, ailleurs, c'est très loin, mais c'est tout près ! ».

Serge BOULIER et Katia BELALIMAT

[www.bouffoutheatre.com](http://www.bouffoutheatre.com)





Bouffou théâtre (Hénnebont)

## POLAR PORC

Dimanche 29 avril / 16 h

BINIC, Salle Johana à l'Estran / 6,50 €

Tout public à partir de 6 ans • Marionnettes à gaine • 1 h

D.R.

L'Affaire débute par un mystérieux enlèvement.  
Le détective Mac Goret se précipite Rue de l'Arnaque.  
C'est un cochon qui a disparu.  
Cocasse, le premier indice : une lettre dans laquelle est écrit :  
« J'aime le jambon et la saucisse ».  
Les filatures et les interrogatoires se succèdent...

Cette intrigue comico-policrière délie une merveille burlesque et des dialogues hauts en couleurs, dans un « One Man'Manipulation Show ».  
Le comédien, en soliste virtuose, alterne jeu d'acteur et manipulation de dix marionnettes caricaturées et stylisées telles des héros de bande dessinée.



Montreurs Nomades (La Bourboule)

## SATANAS LE MAGICIEN

Dimanche 29 avril / 17 h

BINIC, Théâtre de verdure / Entrée libre

Spectacle familial • Marionnettes à gaine • 25 mn

D.R.

Un théâtre de marionnettes ambulant sera installé sur l'espace du **THÉÂTRE DE VERDURE PLACE PLOMMELEC** et présentera aux enfants de Binic un spectacle de « Guignol » héros populaire dans une aventure classique « Satanas le magicien » sortie tout droit de la tradition des « castelets de jardins parisiens ».

### « MONTEURS NOMADES » RENCONTRE/ECHANGE

**BINIC, l'Estran / Vendredi 27 avril / 14 h à 17 h / Entrée libre**

Depuis trois ans, l'Ecole « Montreurs Nomades » tente différentes expériences de transmission de savoir de la marionnette : à Lille, dans les quartiers populaires, en brousse au Burkina Faso ou en Mongolie, avec des chercheurs en agronomie et l'Institut Français.  
Elle propose, le temps d'un festival, une rencontre informelle : discussion et échange d'expériences sur le « savoir faire » des montreurs de marionnettes à gaine.



## SPECTACLE DE CLÔTURE

Compagnie des zébres (Toulon)

**PATRICK COTTET MOINE**

Dimanche 29 avril / 20 h

BINIC, Salle Johana à l'Estran / 6,50 €

Tout public dès 5 ans • Théâtre Comique • 1 h

Nous voilà donc repartis dans les aventures un peu folles d'un Canon d'Homme un peu à l'envers et maladroit que seul Patrik COTTET MOINE est capable d'incarner sans mots, bruitées en direct, et grâce à des performances hors du commun.

Ces nouvelles histoires sans parole aux personnages hauts en couleur en ravira plus d'un... Cette fois-ci nous ferons la connaissance entre autres avec un indien façon cartoon, un chef cuisinot un tantinet facétieux, un papa « mère poule » un peu dépassé, tout pour vous séduire dans le rire, on ne vous en décrira pas plus ...

Extrait vidéo à consulter sur : <http://cottetmoine.com>

D.R.



Cie Akselere (Caen/Liverpool)

**SLEEPING BEAUTY**

Lundi 30 avril / 14 h 30 / 20 h 30

PORDIC, Centre culturel de la Ville Robert / 4 €

Tout public à partir de 13 ans • Théâtre d'objet • 50 mn

© Philippe Moulin

ORGANISÉ DANS LE CADRE DU PARTENARIAT ITINÉRAIRES BIS / CENTRE CULTUREL DE LA VILLE ROBERT PORDIC/ FESTIVAL MARIONNET'IC

« Sleeping Beauty » est une adaptation de la Belle au Bois Dormant. Ce n'est pas un conte de fées mais un conte de Princesse. A sa naissance on appelle la petite fille "Princesse". Les maux sont lâchés. Son histoire commence ici.

Une princesse d'aujourd'hui livrée à elle-même, dans un royaume où il vaut mieux se déplacer en bande que seule et où le chômage et la famine ont dévasté le pays.

“ Vous êtes là ! Enchantée, Installez-vous, ça commence ici, dans ce château ! ”

Réservations et vente des billets à La Ville Robert : 02 96 79 12 96

Chèques à l'ordre du Trésor Public

Extrait vidéo à consulter sur : [www.akselere.com](http://www.akselere.com)





Cie Teatrocinema (Chili)

## GEMELOS

Mercredi 2 mai / 20 h 30

Jeudi 3 mai / 20 h 30

SAINT-BRIEUC, scène nationale La Passerelle / Résa : 02 96 68 18 40

Tout public à partir de 14 ans • Théâtre de marionnettes • 1 h 45

Le parcours initiatique de garçons jumeaux qui apprennent seuls à vivre dans un climat social, politique et affectif hostile. Face au despotisme le plus noir, ils trouvent la force de vivre, d'être "humains". A partir du texte d'Agota Kristof, « Le grand cahier », la Cie Teatrocinema a tiré une bouleversante métaphore de leur histoire, celle du Chili de Pinochet.

Tarif plein : 21 € / Tarif jeune et demandeurs d'emploi : 10 €  
Extrait vidéo à consulter sur : [www.lapasserelle.info/Gemelos.html](http://www.lapasserelle.info/Gemelos.html)



D.R.



## JOURNÉE MARIONNETTES ET MÉDIATIONS THÉRAPEUTIQUES

**Jeudi 26 avril / De 9 h à 17 h / 40 € / Rens. : V. Guérin 06 07 76 53 02**

Les faits divers et leur traitement par les médias, le public, les politiques. Ces actes barbares sont-ils le fait d'individus monstrueux, qui se situent en dehors de notre civilisation ou de personnes terriblement humaines, qui ont un jour dérapé et ont laissé jaillir leur violence ? Nous articulerons cette question à Polichinelle et nous ferons le lien entre culture, violence et processus psychiques présents dans le traitement psychothérapeutique avec les médiations, de nos agitations pulsionnelles. Avec : G. ROUSSEAU, A. GUILLEMIN, G. PORTIER, V. GUERIN.

## RENCONTRE SUR L'ACCUEIL DES TOUT PETITS

**Mardi 24 avril / De 18 h 30 à 20 h 30 / BINIC, L'Estran**

Débatte et comprendre les spécificités de la création en direction des tout petits.

Avec la compagnie Ouragane, le Théâtre L'Articule et le Théâtre des Tarabates.

EN PARTENARIAT AVEC ITINÉRAIRES BIS DANS LE CADRE D'OBJECTIF 373, FESTIVAL ITINÉRANT EN CÔTES D'ARMOR DANS LE CADRE D'UN CYCLE D'ATELIERS-RENCONTRES AUTOUR DE LA CRÉATION POUR LES TOUT-PETITS, ORGANISÉ PAR ITINÉRAIRES BIS ET THÉÂTRE EN RANCE, À DESTINATION DES PERSONNES INTÉRESSÉES PAR LA PETITE ENFANCE

**ATELIER AU COLLÈGE vendredi 6 avril / Collège Camille Claudel de Saint-Quay**

Portrieux avec Colette Carrigan en direction des 3<sup>e</sup> DP

ORGANISÉ PAR LE CENTRE CULTUREL DE LA VILLE ROBERT ET ITINÉRAIRES BIS

## EXPOS à BINIC, l'Estran / Horaires d'ouverture du festival

**MAM'ELLE GRIBOUILLE**, auteure du visuel du festival 2012 (peinture)

« Depuis toute petite je « trimballe » mes crayons mes pinceaux et mon calepin partout avec moi. J'ai un petit brun d'imagination, des miettes de couleurs et mon univers et bercé de regards enfantins un peu curieux... L'imaginaire fait rêver et le rêve fait vivre, je vous invite à venir me rencontrer et découvrir mon univers. »

**100 MARIONNETTES** de différents pays (Chine, Belgique, Indonésie, Angleterre, Congo...)

qui racontent l'histoire de notre monde, de notre civilisation, à travers les siècles.

Chacune est représentative de l'histoire de son pays : culture, société, religion.

**Quelques visites guidées vous seront proposées.**

**MON JOUET PRÉFÉRÉ** Expo proposée par le service petite enfance Potes et Potiron :

replongez-vous dans l'univers de votre enfance....

## CAFÉ/RENCONTRE avec LÉONOR CANALES

Autour d'un café, des Artistes présentent des projets sous forme de lecture, de morceaux de texte, des bouts de rien qui forment à terme un tout : La Création et la fragilité du créateur.

**Samedi 28 avril / BINIC, Hall de l'Estran / Entrée libre**

« Celle qui creuse », création compagnie A petits Pas, octobre 2013

« Une femme se confronte à son passé pour tenter de re/naître à elle-même dépouillée des fantômes qui la hantent. Pas à pas, elle donnera voix à ceux qui ne l'ont pas eu, deviendra terre d'asile, creusera face à nous les tombeaux des oubliés. Pour rejoindre à la fin du voyage l'histoire universelle de nous tous : notre désir de comprendre qui nous sommes et ce qui nous échappe... le destin Elle est accompagnée par une ombre, conscience et témoin de ces questionnements, complice parfois, comme un double venu des profondeurs de l'intime. »

**Spectacles tout public : 6,50 € / Scolaires : 4 €**  
**25 € pour 5 entrées (sauf petites formes et cabaret concert)**  
**Groupe : 10 pers. à 4 € / 1 accompagnateur gratuit pour 12 pers.**  
**BUZZ BUDDIES (Cabaret/repas irlandais) : 10 €**  
**36<sup>E</sup> DESSOUS : 4 € / SOUS LE JUPON : 4 €**

La réservation est vivement recommandée. Nous vous invitons à venir retirer vos billets le plus tôt possible. **Soit sur le point billetterie générale**, Salle de L'Estran, Binic, aux heures de permanence : le 21 avril de 15 h à 19 h et tous les jours de 18 h à 19 h. **Vous pourrez également retirer vos places sur les lieux de représentations** avant chaque spectacle. Les places sont à retirer au maximum 30 minutes avant le début du spectacle. Les places sont payables en espèces ou par chèque à l'ordre du Festival Les Marionnet'ic. Ouverture des portes 15 mn avant les séances (sauf contrainte technique). Les spectacles débutent à l'heure indiquée. Pour le confort de tous, aucune entrée ne pourra se faire après le début du spectacle. Pour le respect de tous et le bon déroulement du spectacle, nous vous demandons de respecter l'âge minimum indiqué.

## MAQUILLAGE

**Les 22, 28 et 29 avril / 14 h 30 à 18 h 30**

Avec l'association Grimm'Bouilles (Saint-Brieuc)

BINIC / Hall de L'Estran / Gratuit

# ET AUSSI...

## JEUX EN BOIS

**Du 22 au 29 avril / Horaires d'ouverture du festival**

BINIC / Extérieur de l'Estran

## DÉAMBULATION

**Sam. 28 avril à 15 h et dim. 29 à 17 h / Rues de Binic**

**Mercredi 25 à 15 h / Estran**

Enfants et marionnettes du centre de Loisirs de Binic Les Diablotins.

**Infos : Office de Tourisme de Binic, 02 96 73 60 12 (du lundi au samedi)**  
**officedetourismedebinic@wanadoo.fr**

